

# MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA – PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2006/07

*LABORATORI DIDATTICI per le scuole*

*DOMENICHE AL MUSEO per le famiglie*

## Scheda di presentazione per la stampa

### **I laboratori e la metodologia didattica utilizzata.**

Assolutamente non paragonabili alla consueta visita guidata, questi laboratori didattici che definiamo “di apprendimento” consistono, lo ricordiamo, in una sequenza di operazioni di gioco, tra loro conseguenti e concatenate, che portano bambini e ragazzi alla scoperta diretta e “spontanea” dei contenuti che si vuole loro trasmettere: più che apprenderli li vivono, ricordandoli meglio, con piacere e più a lungo.

Questi laboratori, infatti, contemporaneamente divertono e fanno imparare. E’ importante però sottolineare che questo metodo consente un approccio semplice, ma non semplificato né banalizzante, al contrario scrupolosamente scientifico, rigoroso e corretto, a temi anche assai complessi.

Le attività laboratoriali, inoltre, si svolgono nelle sale espositive del museo, a diretto contatto con l’opera d’arte, creando un rapporto di familiarità con la struttura museale particolarmente forte e accattivante per i ragazzi, col risultato che il museo viene vissuto attivamente, osservato e analizzato da più punti di vista, in una espressione “*sentito proprio*”.

I laboratori hanno una durata complessiva di 2 ore – 2 ore e 30 minuti. Sono strutturati in una prima parte, la più ampia (1 ora e 30 minuti circa) e articolata in più fasi, nella quale si forniscono i contenuti essenziali in relazione all’argomento e gli strumenti concettuali e di metodo necessari ad una rielaborazione da parte dei bambini/ragazzi delle informazioni assunte. La seconda parte, più ridotta (30-45 minuti circa), mira alla rielaborazione in forma creativa dei contenuti acquisiti, attraverso l’uso della manualità, di tecniche manipolative o di altre forme espressive.

Ciascun laboratorio è destinato a specifiche fasce di età, comprendendo al suo interno anche versioni differenti o adattamenti che ne consentono l’approccio da parte di diversi tipi di pubblico.

**Ai laboratori avviati l’anno scorso si aggiungono nuove proposte modulari, di approfondimento su alcuni artisti della famiglia.**



Laboratori attivati nell'A. S. 2005/06:

- 1) *Tra erbe e bestie. Piante e animali tra arte, scienza, magia, simbolo e fantasia* (che presenta tre varianti rivolte alle diverse fasce di età) per le scuole primarie (classi 4<sup>e</sup> e 5<sup>e</sup>) e le scuole secondarie di primo e secondo grado;
- 2) *Animali veri e di fantasia (al Cascella e nell'arte)*, per le scuole dell'infanzia (ultimo anno) e le scuole primarie (1° ciclo e classe 3<sup>a</sup>);
- 3) *Cartoline, messaggere di saluti e d'arte*, per le scuole primarie (2° ciclo) e le secondarie di primo grado;
- 4) *Una genealogia di artisti e le loro attività*, per le scuole primarie (2° ciclo) e le secondarie di primo grado (quest'anno in abbinamento a uno dei moduli di nuova attivazione).

Laboratori di nuova attivazione, che si aggiungono alle proposte già attive per l'anno scolastico in corso:

- 5) *Basilio e l'illustrazione* (in abbinamento a *Una genealogia di artisti ...*);
- 6) *Tommaso e la natura* (in abbinamento a *Una genealogia di artisti ...*);
- 7) *Pietro e Andrea sulle orme di Picasso* (in abbinamento a *Una genealogia di artisti ...*).

I laboratori si svolgono presso la sede del Museo Civico "Basilio Cascella" (via Marconi, 45 – Pescara), esclusivamente su prenotazione e in orari compresi tra le 9:00 e le 13:00, nelle mattine di martedì, mercoledì e venerdì da ottobre 2006 a maggio 2007.

La partecipazione ai laboratori è gratuita; la tariffa d'ingresso al museo è dovuta solo dai maggiori di 14 anni ed è pari a € 1,50 fino ai 18 anni.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a Irene Di Ruscio – Consulenze e servizi per l'arte e i beni culturali, via N. Nicolini, 7 – 66100 CHIETI, tel/fax 0871.66604, 349.8427924, info@irenediruscio.it, www.irenediruscio.it (dove è disponibile il programma dei laboratori in formato ".pdf").

### **Domeniche al museo. In famiglia al museo Cascella**

Le iniziative consistono in percorsi di scoperta delle opere del museo, appositamente progettati per famiglie con bambini e ragazzi dai 5 ai 12 anni, che consentono a grandi e piccini di visitare e vivere il museo in maniera ad un tempo piacevole e interessante.

Le *Domeniche al museo* sono preziose occasioni di avvicinamento al nostro patrimonio artistico anche da parte di moltissimi adulti che normalmente non frequentano i musei. Con i loro figli, e in qualche modo grazie a loro, i genitori sono condotti per mano alla conoscenza dei nostri tesori d'arte, tra i quali indubbiamente è presente il Museo Civico Basilio Cascella.

Quest'anno ciascuna *Domenica al museo* si svolgerà su due date ravvicinate, così da favorire l'accesso di un maggior pubblico e distribuire l'affluenza.

La prima *Domenica al museo. In famiglia al Museo Cascella* si svolgerà tra fine novembre e i primi di dicembre; la seconda avrà luogo nel mese di marzo 2007.



## L'affluenza del passato anno scolastico (2005/06)

Nel passato anno scolastico hanno preso parte a:

### Laboratori didattici per le scuole

n. **105** classi, provenienti dalle città e province di Pescara, Chieti, Teramo

n. **1997** persone, di cui **1799** alunni e **198** docenti

### Domeniche al museo. In famiglia al museo Cascella (n. 2 domeniche)

n. **1121** persone, di cui **509** bambini e **612** adulti/genitori

per un totale di n. **3118** visitatori.

Pescara, 13 ottobre 2006

**Ente Promotore:** Comune di Pescara

Assessorato alla Cultura, Assessore Adelchi De Collibus

Assessorato alla Pubblica Istruzione, Assessore Alberto Balducci

**Responsabile dei Musei Civici di Pescara:** dott.ssa Anna Rita Severini

**Progetto, organizzazione e cura di laboratori e Domeniche al museo:** dott.ssa Irene Di Ruscio

