

Musei, pubblici, tecnologie

a cura di Valentina Gensini

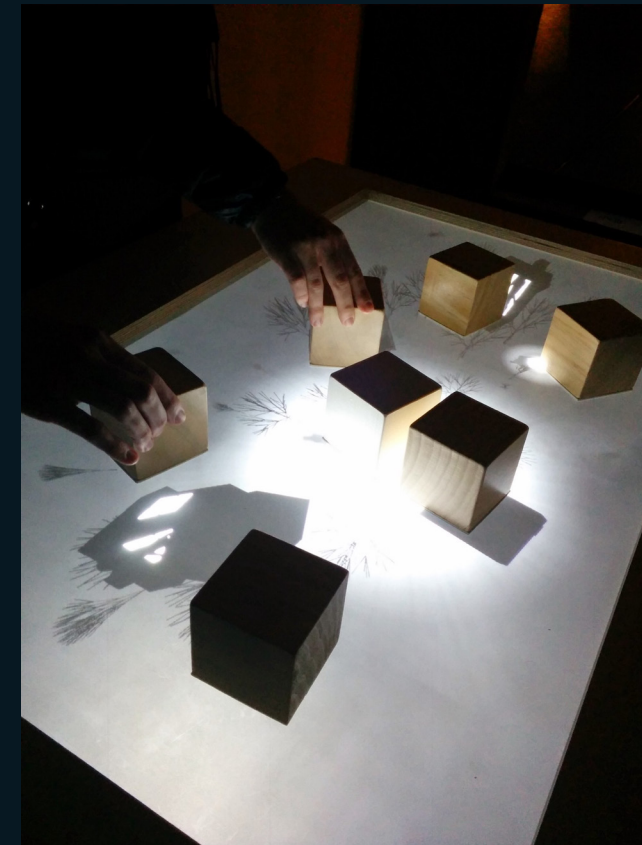
Il tema della centralità del pubblico e del suo coinvolgimento nella fruizione e interpretazione del museo ha finalmente stimolato generazioni di studiosi a rileggere questo dispositivo anche alla luce di nuove sensibilità cognitive; il focus su *Audience Development* e *Public Engagement* ha indirizzato il confronto in modo esclusivo, tanto da rappresentare un mantra a cui hanno atteso i più vivaci tecnici ed esperti, talvolta spintisi a considerare il pubblico come consumatore.

Nel trinomio Musei Pubblici Tecnologie il tema che emerge con grande forza e attualità è quello dell'Accessibilità: accesso al Patrimonio, da preservare e valorizzare in una logica inclusiva, che lo renda fruibile fisicamente, intellettivamente e socialmente; accoglienza nel segno di una cultura che rivendichi il diritto di chiunque a godere l'arte e i suoi significati profondi; coinvolgimento del pubblico al fine di stimolare i visitatori come protagonisti di un'esperienza estetica vibrante nonché straordinaria occasione di formazione ad una cittadinanza consapevole. In prima linea accanto al pubblico ci sono curatori, storici dell'arte, addetti alla comunicazione e alla mediazione, architetti e designer, ma anche gli artisti, capaci di una singolare abilità nella mediazione del Patrimonio.

Valentina Gensini, Storica dell'arte e curatrice. Dopo il lavoro in Sovrintendenza come ricercatrice e le collaborazioni con la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Siena, ha lavorato come consulente per Fondazione Palazzo Strozzi, dove ha curato *Green Platform* (CCCS, 2009). Ha diretto la sezione Arti Visive del Festival Fabbrica Europa (2012). Insegna Storia dell'arte contemporanea e coordina un master internazionale. Per Mus.e ha fondato e diretto il Museo Novecento ed è direttore artistico di Murate Art District e del Progetto Riva.

Musei, pubblici, tecnologie

a cura di Valentina Gensini



€ 10,00

ISBN 978-88-3339-424-4



9 788833 394244

PISA
UNIVERSITY
PRESS

PISA
UNIVERSITY
PRESS

Musei, pubblici, tecnologie

a cura di Valentina Gensini

PISA
UNIVERSITY
PRESS

Musei, pubblici, tecnologie / a cura di Valentina Gensini. - Pisa : Pisa university press, 2020
069 (22.)
I. Gensini, Valentina 1. Musei - Tecnologie 2. Musei - Pubblico

CIP a cura del Sistema bibliotecario dell'Università di Pisa

MEMBRO DEL COORDINAMENTO
UNIVERSITY PRESS ITALIANE

UPI
UNIVERSITY
PRESS ITALIANE

In copertina: Moon Joon, *Augmented Shadow*, particolare dell'installazione a *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*, per la mostra *New Media Art from Korea*, Firenze, 21 marzo - 9 maggio 2015, courtesy Murate Art District

© Copyright 2020 by Pisa University Press srl
Società con socio unico Università di Pisa
Capitale Sociale Euro 20.000,00 i.v. - Partita IVA 02047370503
Sede legale: Lungarno Pacinotti 43/44 - 56126, Pisa
Tel. + 39 050 2212056 Fax + 39 050 2212945
e-mail: press@unipi.it
<http://www.pisauniversitypress.it>

ISBN 978-88-3339-424-4

impaginazione: Ellissi

L'Editore resta a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare per eventuali omissioni o richieste di soggetti o enti che possano vantare dimostrati diritti sulle immagini riprodotte nel volume.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi - Centro Licenze e Autorizzazione per le Riproduzioni Editoriali - Corso di Porta Romana, 108 - 20122 Milano - Tel. (+39) 02 89280804 - E-mail: info@clearadi.org - Sito web: www.clearadi.org

Indice

MONICA BARNI.....	pag.	7
TOMMASO SACCHI.....	»	9
Prefazione		
ROBERTO FERRARI.....	»	11
Questione di Accessibilità		
VALENTINA GENSINI.....	»	17
Musei intelligenti. Tecnologia e interpretazione		
MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI.....	»	23
Musei. Da cattedrali del sapere a laboratori di futuro		
PATRIZIA ASPRONI.....	»	29
<i>Panta Rei</i> . Musei e tecnologie in movimento		
ANNA MARIA MARRAS.....	»	33
Percezione. Partecipazione. Narrazione. Condivisione. I Musei si confrontano con i nuovi spazi dell’Era digitale		
SARAH DOMINIQUE ORLANDI.....	»	39
Quali modelli possibili per la circolazione di un vivere bene insieme senza alienazione tra museo, opere d’arte e pubblico?		
MARIA ROSA SOSSAI.....	»	45
Tecnologie e apprendimento al museo: riflessioni metodologiche		
IRENE DI RUSCIO.....	»	49
<i>User experience</i> , museo partecipato ed educazione museale. Le tecnologie e il museo dalla teoria alla pratica		
LUCIA CATALDO.....	»	59
L’eredità culturale tra innovazione e formazione per lo sviluppo dell’audience development		
FRANCESCA VELANI.....	»	65

Quando la tecnologia genera accessibilità MANUELA FUSI.....	»	69
Superare la soglia d'ingresso: cultura dell'accessibilità per un museo democratico ANNA SOFFICI, DARIO SCARPATI.....	»	73
Nuove tecnologie per i beni culturali: alcune esperienze del MICC di Firenze ALBERTO DEL BIMBO.....	»	77
Design della fruizione Museale e Tecnologie Multimediali vs <i>Museum fatigue syndrome</i> PERLA GIANNI FALVO.....	»	83
Tecnologie per i 5 sensi: Sesto Senso e MuseiEmotivi PAOLO MAZZANTI.....	»	91
<i>Il digital storytelling</i> . Uno strumento utile per i musei per migliorare la relazione con i propri pubblici ANTONIA SILVAGGI.....	»	95
Le nuove tecnologie fra musei e pubblici. I Musei Civici Fiorentini VALENTINA ZUCCHI.....	»	101
Esperienze di didattica del Patrimonio Culturale: EDMUSE e VTS VINCENZA FERRARA.....	»	105
Isabella d'Este Virtual Studiolo: per la ricerca e la divulgazione ANTONELLA GUIDAZZOLI, MARIA CHIARA LIGUORI.....	»	111
La formazione come pratica artistica VALENTINA GENSINI.....	»	117
Il cerchio, la ricerca e il fatto-all'incirca CESARE PIETROIUSTI.....	»	127
Educazione come pratica artistica: verso una decolonizzazione del programma scolastico ALESSANDRA FERRINI.....	»	133

Teoria oltre la pratica: verso una cultura sostenibile	
ELENA MAZZI.....	» 139
<i>Cultural Embrace</i>	
ROBERT PETTENA.....	» 147
Le Cose appartenenti al Padre	
ALFREDO PIRRI.....	» 151
Bibliografia.....	» 155
Sitografia.....	» 161
Biografie autori.....	» 165